

Laura Renna

CONTACTS

laura.renna@libero.it

www.laurareнна.it

BIOGRAPHY

Born in Brindisi, Italy in 1971, she lives and works in Modena. She articulates her research using sculpture, installation and photography. In 2008 she won the Arnaldo Pomodoro Foundation Prize at the International Competition for Young Sculptors. Finalist in 2018 of Premio Lissone, in 2016 of Henraux Foundation Award and in 2015 the IV Francesco Fabbri Prize.

Major solo exhibitions: Acrocori / Accrochés, Villa Contemporanea, Monza, 2018; Phantasmata, Palazzo Averoldi, Brescia, 2018; Between us, Marignana Arte, Venezia, 2017; Laura Renna, Que reste-t-il, Adiacenze Gallery, Bologna, 2016; Disarmonica Grazia, Annarumma Gallery, Naples, 2014; Moquette, Galleria Civica di Modena, 2007. Selected group exhibitions: Shenzhen Biennale, Louhu Art museum, Shenzhen, 2018; E-Merging Nature, Marignana Arte, Venezia; The hidden dimension, Marignana Arte, Venezia, 2017; Nuove acquisizioni, inediti e riscoperte dalla collezione della Galleria civica di Modena, Palazzo Santa Margherita, Modena, 2014; Rosa Piero, Rosa Tiepolo, Rosa Spalletti, Rosa ..., Gallery Studio la Città, Verona, 2013; La scultura italiana del XXI secolo, the Arnaldo Pomodoro Foundation, Milan 2010; Junkbuilding, Bovisa Triennale of Milano, 2008.

STATEMENT

Nature, sculpture, photography, handcrafted and industrial work, memory, metamorphose and space: Laura Renna research moves around these themes. The place is the first element that influences and suggests the project and the means by which elaborate it. Even the temporary assemblages, created only to be photographed and reassembled, dialogue with the space, the mental one of the artist and the physical one of her studio. Laura Renna work, result of a handcrafted practice, reveals a transformative attitude with the intention of remodel what has lost value and function.

CONTACTS

laura.renna@libero.it

www.laurareнна.it

AWARDS

2018

Premio Lissone (shortlisted)

2017

Ora Prize, 6th edition (winner)

2016

III Henraux Foundation Award, (shortlisted)

2015

IV Francesco Fabbri Prize, (shortlisted)

ArteFiera Collection, Bologna, Italy, acquired work for collection, curated by Giorgio Verzotti and Claudio Spadoni.

2013

Sculpture Network Prize, within a group of 6 sculptors edited by Ilaria Bignotti, Munchen, Germany.

2008

Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, (1st Prize awarded)

V International Painting Prize, Castellon De La Plana, Spain, (shortlisted)

2006

Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 2006 (Special Prize Costa awarded)

SOLO SHOWS

2019

Geminantis, (two-solo exhibition with Silvia Inselvini), Spazio Contemporanea, Brescia, curated by Melania Raimondi.

2018

Phantasmata, Palazzo Averoldi, Brescia, curated by Ilaria Bignotti.
Acrocori/Accrochés, Villa Contemporanea, Monza, curated by Alberto Zanchetta.

2017

Laura Renna, Between us, Marignana Arte Project room, Venezia, curated by Ilaria Bignotti.

2016

KINESIS, Francesca Pasquali and Laura Renna (two solo exhibition)
Museo ALT, Alzano Lombardo (Bergamo), curated by Tullio Leggeri, Ilaria Bignotti.

Laura Renna, Que reste-t-il, Adiacenze Gallery, Bologna, curated by Ilaria Bignotti, Amerigo Mariotti, Daniela Tozzi.

CONTACTS

laura.renna@libero.it

www.laurarennait.com

2014
Disarmonica Grazia, Annarumma Gallery, Napoli.

2008
Knick-knacks, "C"dream Costa Crociere, Genova.

2007
Moquette, Area Progetto Palazzo Santa Margherita, Galleria Civica, Modena, curated by Silvia Ferrari.

GROUP SHOWS

2019
Reality Show. Il cuore pop di una collezione, Exma, Cagliari, curated by Simona Campus.

2018
Premio Lissone, MAC Museo di Arte Contemporanea, Lissone (MB), curated by Alberto Zanchetta.
Biennale di Fiber Art, Rizomatica, Palazzo Collicola, Spoleto (PG), curated by Pasquale Fameli.
Reliquaire, MAGI '900 Museo delle eccellenze artistiche e storiche, Pieve di Cento (Bologna), curated by Adiacenze.
Shenzhen Biennale, LuoHu Art Museum, Shenzhen, China, curated by Janet Fong, Zehui Tang.
E-merging Nature, Marignana Arte, Venezia, curated by Ilaria Bignotti, Federica Patti.
RAID, Manumission Motel, Hotel Caselle, Bologna, curated by Fatstudio.

2017
Reliquaire, Adiacenze Gallery, Bologna, curated by Amerigo Mariotti, Daniela Tozzi.
The hidden dimension, Chapter I, Marignana Arte, Venezia, curated by Clarissa Tempestini.
RAID, Museo per piccioni, Bologna, curated by Fatstudio.

2016
Creative Energy, Palazzo Lombardia, Milano, curated by Elena di Raddo and Ginevra Addis.
Fondo AA.VV. Copie uniche d'artista, NESXT - Independent Art Festival, Torino, curated by Walter Ruffato, Alessandro Lista and Irene Finiguerra.
Epicentri, Terme di Como Romana, Como, curated by Fabio Carnaghi.

2015
IV Francesco Fabbri Prize, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV) Italy, curated by Carlo Sala.
Resilienze e Subsidenze, Around the background, Fondazione Orestyadi, Gibellina (TP) Italy, curated by Ilaria Bignotti, Enzo Fiammetta.
#Nuovicodici, Canglori, Palazzo Stanga Trecco, Cremona, Italy, curated by Ilaria Bignotti.

CONTACTS

laura.renna@libero.it

www.laurarennait.it

Tessiture contemporanee, Fondazione La Verde La Malfa - Parco dell'Arte, San Giovanni La Punta (CT) Italy, curated by Ilaria Bignotti.
A.R.T. Nutrimento e conservazione dell'Arte, Galleria Banca Sistema, Milano, curated by Andrea B. Del Guercio.
A.R.T. Nutrimento e conservazione dell'Arte, Chiesa di Sant'Andrea della Zirada, Venezia, curated by Andrea B. Del Guercio.
Nuove acquisizioni, inediti e riscoperte dalla collezione della Galleria civica di Modena, Palazzo Santa Margherita, Modena, curated by Gabriella Roganti.
Art on loan/Arte in prestito, Collegio dei Gesuiti, Alcamo, curated by Enzo Fiammetta.
SOTTO SOTTO, Sculture profonde della terra, Special Projects SetUp Art Fair, Bologna.

2014

Reti di resilienza, Smart Riso, Fondazione Orestiadi, Gibellina, curated by Ilaria Bignotti, Enzo Fiammetta.
Reti di resilienza, Smart Riso, Palazzo Riso, Palermo, curated by Enzo Fiammetta, Ilaria Bignotti.
Segreen Art Workplace, mostra dei progetti finalisti, Milano.
Artisti per Guri I Zi, Sotheby's, Milano, curated by Ida Terracciano.
Punti di partenza. Il mare visto da monte, PAV - Parco Arte Vivente, Torino, curated by Ilaria Bignotti.
Punti di partenza, Spazio Giva, Milano, curated by Ilaria Bignotti.

2013

Rosa Piero, Rosa Tiepolo, Rosa Spalletti, Rosa..., Galleria Studio la Città, Verona, curated by Marco Meneguzzo e Andrea Lerda.
Premio Suzzara, La terra si muove con il senso, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara (MN), curated by Marco Scotti, Elisabetta Modena e Paola Boccaletti.

2012

Open Design Italia, Magazzini Ligabue, Venezia.
Biennale Roncaglia, Rocca degli Estensi, Finale Emilia (MO), curated by Elisabetta Modena, Marco Scotti, Ilaria Bignotti e Valentina Rossi.
Personal effectsonsale, Padiglione dell'Esprit Nouveau, Bologna, curated by Francesco Calzolari, David Casini, Viola Emaldi, Irene Guzman, Valentina Rossi, Marco Scotti, Sissi.

2011

Mediterraneo Metropolitano, Galleria Colossi arte contemporanea, Brescia, curated by Elisabetta Modena.

2010

La scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, curated by Marco Meneguzzo.
AW1, Spazio Gerra, Reggio Nell' Emilia, curated by Stefania Carretti.
ARTEINATTESA, Policlinico di Modena, Modena, curated by Ornella Corradini.
ORGANICinorganic, Galleria Neon>campobase, Bologna, curated by Andrea Lerda.

CONTACTS

laura.renna@libero.it

www.laurarena.it

2009

JCE Jeune Création Européenne, Salon Itinérant d'Art Contemporain, Montrouge, Francia / Klaipeda Exhibition Hall, Klaipeda, Lituania / Galerie im Traklaus, Salzburg, Austria / Palazzo Ducale, Genova, Italia / Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet De Llobregat, Barcellona, Spagna / Museo Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Porto, Portogallo, dal 2007 al 2009, curated by Sandra Solimano e Emilia Marasco.

2008

V International Painting Prize, Museo de Bellas Artes, Castellon De La Plana, Spagna.

Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano.

JUNKBUILDING, 2008, Triennale Bovisa, Milano, curated by Maria Chiara Piccioli e Davide Giannella.

2007

Object's metamorphosis, Fondazione Ambrosetti , Palazzolo s/O, Brescia, curated by Paolo Campiglio.

DesignER, Giovani Designer in Emilia Romagna, Galleria Civica, Palazzo Santa Margherita, Modena, curated by Ornella Corradini.

Wars or Words ?, Ex Lazzaretto di Sant' Elia, Cagliari, curated by Menesini e Vona.

2006

Confini, Lo spazio del corpo/Il corpo dello spazio, Palazzo Pigorini, Parma, curated by Vanja Strukelj e Maria Luisa Pacelli.

Arte & Sud, Obiettivo Contemporaneo, Museo Civico, Acitrezza (CT), curated by Antonio Arèvalo.

Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano.

BIENNIALS

2018

Shenzhen Biennale, LuoHu Art Museum, Shenzhen, China.

Biennale di Fiber Art, Palazzo Collicola, Spoleto (PG).

2012

Biennale Roncaglia, Rocca degli Estensi, Finale Emilia (MO)

COLLECTIONS

MAC Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy.

Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, Italy.

Galleria civica di Modena, Italy.

ArteFiera , Bologna, Italy.